2022년 미술실기아카데미 봄학기 강의계획서

▪ 과 목 : 유화(자유로운 창작)	
▪ 일 시 : 금요일 10:00~13:00 (1실기실)	▪ 지도교수 : 임철순

강좌소개
현대미술에서 다양한 표현기법과 방법론은 다른 시각적 분야로 뻗어나갈 수 있는 창의력의 근간이 되며 그 자체로도 작품이 되기도 한다. 이 수업은 다양한 재료 그리고 실험정신으로 다양한 매체 연구에 대한 접근방법을 통해 개개인이 지닌 창의성을 키운다.

구분	날짜	주제 및 강의내용	개 인 준 비 물
1주	03/11	오리엔테이션 - 현대미술의 이해	자료수집(작업을 위한사진자료등)
2주	03/18	사물의 표현 - 묘사와 색상	1)회화도구일체(캔버스,유화,
3주	03/25	사물의 표현 - 변형과 과장	아크릴물감,붓,파렛트,유화기름,
4주	04/01	사물의 표현의 객관성과 주관성	석유통,물통등) 2)다양한 재료
5주	04/08	주제 설정- 무엇을 그릴 것인가	(오일스틱,목탄,콘테,파스텔,콘테
6주	04/15	방법론 연구 - 어떻게 그릴 것인가	젯소,겔미디움, 모델링 페이스트
7주	04/22	#작품 크리틱	오공본드,모래, 커피가루,톱밥등)
8주	04/29	100단어 쓰기	
9주	05/06	작품의 주제설정 및 방법론과의 상관관계	
10주	05/13	기법연구 - 드로잉의 일루전과 시간성 연구	
11주	05/20	기법연구 - 텍스추어의 다양성 연구	
12주	05/27	조형성 연구	
13주	06/03	공간성 연구	
14주	06/10	기호, 의미와 추상성	
15주	06/17	평론가 총 평	