

2022년 미술실기아카데미 봄학기 강의계획서

<ul style="list-style-type: none"> 과 목 : 판화 (현대판화의 표현기법연구1)
<ul style="list-style-type: none"> 일 시 : 목요일 10:00~13:00 (4실기실) 지도교수 : 박기훈

강좌소개
<p>본 수업은 간접표현방식인 판화를 처음 접하는 수강생에게 판 표현의 여러 가지 기법 중 실크스크린과 목판화를 중심으로 전통적인 도구, 재료, 기초기법을 습득하고 응용단계를 거쳐 독자적인 조형언어로서의 판화에 의한 표현기법을 보다 폭넓게 모색할 수 있는 길잡이 역할을 함으로서 현대판화의 다양한 표현에 따른 제작을 목표로 한다.</p>

구분	날짜	주제 및 강의내용	개 인 준 비 물
1주	03/10	강의 안내 및 준비	
2주	03/17	실크스크린 기법 연구1 (단색 - 자화상)	
3주	03/24	실크스크린 기법 연구2 (단색 - 자화상)	
4주	03/31	실크스크린 기법 연구3 (다색 - 자유주제) - 다색 실크 시현	
5주	04/07	실크스크린 기법 연구4 (다색 - 자유주제) - 제작	
6주	04/14	실크스크린 기법 연구5 (다색 - 자유주제) - 제작	
7주	04/21	실크스크린 기법 연구6 (다색 - 콜라주와 4도 분판)	
8주	04/28	실크스크린 기법 연구7 (다색 - 콜라주와 4도 분판) - 제작	
9주	05/12	목판화 기법 연구 1 (단색 - 자유주제) - 동영상, 시현, 판제작	
10주	05/19	목판화 기법 연구 2 (단색 - 자유주제) - 판제작, 찍기	
11주	05/26	목판화 기법 연구 3 (다색 - 자유주제) - 판제작, 찍기	
12주	06/02	목판화 기법 연구 4 (다색 - 자유주제) - 판제작, 찍기	
13주	06/09	목판화 기법 연구 5 (다색 - 자유주제) - 판제작, 찍기	
14주	06/16	목판화 기법 연구 6 (다색 - 자유주제) - 판제작, 찍기	
15주	06/23	작품 발표 및 평가	