예술의전당

2022년 미술실기아카데미 봄학기 강의계획서

▪ 과 목 : 유화_아크릴(회화 연구1)	
▪ 일 시 : 화요일 10:00~13:00 (2실기실)	▪ 지도교수 : 김민영

강좌소개
캔버스作品 **아크릴or유화** 위주로 **실기**· 체험하는 강좌이다. 재료(매체)의 고유한 특성들을 확인. 그리고 다양한 표현들을 통해 자신만의 조형언어를 형성한다. 내용적 접근은 수강생의 일상, 관심사로부터 시작한다. 초·중급자 분들 위주로 제시한 소개이며, 경우에 따라(상급 원하실 경우)개별 과제가 더 부여될 수도 있다. 창의적이고 독자적인 예술 세계가 이뤄지도록 한다.

구분	날짜	주제 및 강의내용	개 인 준 비 물
1주	03/08	**【강의 개요】** 전체적인 15주차 안내 1:1 면담을 통해 본인이 원하는 방향설정 _ 개인별 실기 시작	**<1주차 준비물>** Canvas Size: 6호~50(100)호이내 & 수강생이 원하는 **표현재료** **<선택사항>** 이전까지의 **작품이미지,** **포트폴리오** 등(없어도 괜찮습니다.) 개별 작품평 & 필요에 따라 실기시범 지도가 있을 수 있음. 자유로운 사고 표현 & 활발한 소통 강의 진행 상황에 따라 강의내용과 순서가 변동될 수는 있음.
2주	03/15	1. **작품제작 (정물 Still Life, 풍경화Landscape 위주)** 유화, 아크릴 재료들의 특성, 세부사용법, 다양한 표현기법	
3주	03/22	1-2. 에스키스 & 드로잉의 중요성, 스케치. **캔버스 제작의 기초** 등	
4주	03/29	1-3. 색(color)물감에 관하여	
5주	04/05	1-4. 완성 및 마무리, 다음 작품 모색	
6주	04/12	2. **작품제작 (창작과 모방 -패러디)** 다양한 표현 기법과 조형적 구성 원리	
7주	04/19	2-2. 개인별 실기 실습 다양한 매체 표현, 저작권법	
8주	04/26	2-3. 개인별 실기 진행 선행작가 예시소개1	
9주	05/03	2-4. 개인별 완성, 작품 비평, 다음 작품 모색	
10주	05/10	3. **작품제작 (감각의 시각화 – 다양한 변화 모색) 나만의 창의적 표현** 작업의 마무리(마감과 보조제 사용)하는 법과 작품보관법, 운송	
11주	05/17	3-2. 개인별 실기 실습 선행작가 예시소개2	
12주	05/24	3-3. 개인별 실기 진행	
13주	05/31	3-4. 개인별 실기 진행 최근, 동시대 미술 현장	
14주	06/14	**포트폴리오** 제작 & 카탈로고 레조네, 전시기획 & 작가노트 쓰는 법 등	
15주	06/21	**【총평(Critic)】** 봄 학기 비평 & 마무리	