

강 건너 봄이 오듯

-3key(Ab)

작사 송길자 / 작곡 임공수

Arr. KIM Jinhwan

Andante ♩ = c. 72

The score is for a symphonic arrangement of the piece '강 건너 봄이 오듯' (As if Spring Comes Across the River). It is in 4/4 time, Andante tempo (♩ = c. 72), and the key signature is three flats (Ab major). The score is divided into two systems. The first system includes woodwinds (Flute 1, 2; Oboe 1, 2; Clarinet in Bb; Bassoon 1, 2), brass (Horn in F 1, 2; Horn in F 3, 4; Trumpet in Bb 1, 2; Trombone 1, 2; Bass Trombone), percussion (Timpani; Sus. Cymbal; Pair Cymbals; Triangle), Harp, and a vocal line for Soprano. The second system includes strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello, Contrabass). Dynamics range from *ppp* to *f*. Performance markings include *mp*, *f*, *mf*, *p*, *ppp*, and *pizz.*. Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

rit. **Meno Mosso** *rit.* **A** Tempo primo

Fl. 1, 2 *ff* *p*

Ob. 1, 2 *ff* *mf* *p*

B♭ Cl. *ff* *mf* *p*

Bsn. 1, 2 *ff* *p*

Hn. 1, 2 *ff* *p*

Hn. 3, 4 *ff* *p*

B♭ Tpt. 1, 2 *ff* *p*

Tbn. 1, 2 *f* *p*

B. Tbn. *f*

Timp. *f*

S. Cym. *f*

P. Cyms. Trgl. *f*

Hp. *p*

S. *3* 앞 강 에 살 일 음 은 언 제 나 풀 릴 게

Vln. I *ff* *p* *p*

Vln. II *ff* *p* *p*

Vla. *ff* *p* *p*

Vc. *ff* *p* *p*

Cb. *ff* *p*

6 7 *p* 8 9 *p* 10 11 12

B

Musical score for measures 20-27. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe 1 & 2, Bass Clarinet, Bassoon 1 & 2, Horns 1 & 2, Horns 3 & 4, Trumpets 1 & 2, Trombones 1 & 2, Bass Trombone, Timpani, Snare Cymbal, and Percussion (Triangle). The vocal line (S) is also present with Korean lyrics.

Lyrics:
 20: 밝은 꽃 다 밝한 아름안고서
 21:
 22:
 23:
 24: 물 건너 우련한 빛을 우련한 빛을
 25: 강마음에 내리누
 26:
 27:

B

Musical score for measures 20-27, featuring the string section: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

C

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
B \flat Cl.
Bsn. 1, 2
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
B \flat Tpt. 1, 2
Tbn. 1, 2
B. Tbn.
Timp.
S. Cym.
P. Cyms.
Trgl.
Hp.
S.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

나 앞 강 에 살 일 음 은 언 제 나 풀 린 거 나 짐 실 은 배 가

28 29 30 31 32 33

D

Fl. 1, 2 *p* *mp* *f*

Ob. 1, 2 *p* *mf*

B \flat Cl. *mf*

Bsn. 1, 2 *p* *mp* *f*

Hn. 1, 2 *p* *pp* *mp* *f*

Hn. 3, 4 *p* *pp* *fp* *f*

B \flat Tpt. 1, 2 *mf* *f*

Tbn. 1, 2 *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Timp. *fp* *f*

S. Cym. *ppp* *f*

P. Cyms. Trgl. (Triangle) *p* *pp* *f* (Pair Cyms)

Hp. *p* *mp* *f*

S. 저 만 큼 새 벽 안 개 해 처 왔 네

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *fp* *f*

Vc. *p* *fp* *f*

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.*

34 35 36 37 38 39

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

B \flat Cl.

Bsn. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

B \flat Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Timp.

S. Cym.

P. Cyms. Trgl.

Hp.

S

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

라
 뗏
 목
 처
 량
 흐
 를
 꺼
 나
 새
 소
 리
 바
 람
 소
 리
 물
 흐
 르
 듯
 나
 부
 끼

F

Fl. 1, 2 *p* *mp* *mp*

Ob. 1, 2 *mp* *mp* *p*

B♭ Cl. *p* *p* *p*

Bsn. 1, 2 *mp* *mp* *p*

Hn. 1, 2 *pp* *p* *mp*

Hn. 3, 4 *pp*

B♭ Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

B. Tbn.

Timp.

S. Cym.

P. Cyms. Trgl. (Triangle) *p* *p* *p*

Hp. *pp* *mp*

S
네 내 마음 어둠 짙은 나의 봄 풀이 꽃 아 화사한 그리움

F

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp*

Vla. *pp* *mp*

Vc. *pp* *mp*

Cb. *mp*

Fl. 1, 2 *p* *f* **G**

Ob. 1, 2 *mp* *p* *f*

B♭ Cl. *p* *f*

Bsn. 1, 2 *mp* *f*

Hn. 1, 2 *p* *f*

Hn. 3, 4 *p* *f*

B♭ Tpt. 1, 2 *mp* *f*

Tbn. 1, 2 *mp* *f* *mf* *f*

B. Tbn. *mp* *f* *mf* *f*

Timp. *p* *f*

S. Cym. *p* *f*

P. Cyms. Trgl.

Hp. *f*

S
말 없 이 그 리 음 말 없 이 말 없 이 흐 르 는 구 나 오 는 도 강 물 따 라 뗏 목 처 럼 흐 를 꺼

Vln. I *f* **G**

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *arco* *f*

61 62 63 64 *f* 65 66 67

Meno Mosso rit.

Fl. 1, 2 *ff* *p* *pp*

Ob. 1, 2 *f* *p* *pp*

B♭ Cl. *f* *p* *pp*

Bsn. 1, 2 *ff* *p* *pp*

Hn. 1, 2 *ff* *pp* *pp*

Hn. 3, 4 *ff* *pp* *pp*

B♭ Tpt. 1, 2 *ff* *pp*

Tbn. 1, 2 *ff*

B. Tbn. *ff*

Timp. *p* *ff*

S. Cym. *p* *ff*

P. Cyms. Trgl. *ff* (Triangle) *p* *pp*

Hp. *p* *pp*

S
나 새 소 리 바 람 소 리 물 흐 르 듯 나 부 끼 네 물 흐 르 듯 나 부 끼 네

Vln. I *ff* *p* *pp*

Vln. II *ff* *p* *pp*

Vla. *ff* *p* *pp* pizz. arco

Vc. *ff* *p* *pp*

Cb. *ff* *p* *pp* pizz.

68 69 70 71 72 73 74 75