# [3-4학년] 공간표현 스튜디오

**개강일은 9월 30일(목요일)입니다.**

## 강사 이휘순

## 목요일 16:00 - 18:00 (120분)

| | |
|---|---|
| 교육 소개 | 공간표현 스튜디오 수업은 그리기와 만들기를 기본으로, 공간으로 확장 표현하는 수업입니다.<br>미술의 다양한 표현들을 기반으로 아이들의 내면적 공간으로부터 이야기를 시작하여, 우리가 사는 주변 공간으로의 의미를 확장 시켜 시야와 안목을 넓히는 것이 수업의 주된 목표입니다. 모든 수업 진행은 최소한의 조건 속에서 아이들이 스스로 목표를 세우고, 의미를 만들고 결과에 도달하는 과정입니다. 본 수업은 미술을 통한 아이들의 내면 탐구의 시간을 가지는 것을 기본으로 기법에 대한 공부와 기본지식 습득, 문제해결 능력을 기르는 것에 중점을 두는 수업입니다. |
| 학습 목표 | - 미술의 기초와 기본지식 공부<br>- 시선의 다양성과 넓은 확장<br>- 다양한 표현능력<br>- 주어진 상황 속에서 창의적인 문제해결 능력<br>- 미술의 다양한 활용방법 |
| 교육 효과 | 아이들이 스스로 질문을 만들어 나가는 과정에서 자신의 기호와 능력을 재발견 할 수 있습니다.<br>기초적인 공부와 기법을 배우면서 표현력을 기르게 되고, 그 안에서 스스로 주어진 상황에 대한 문제점과 결과에 접근함으로써, 획일화된 정답이 아닌 독창적인 표현과 문제해결 능력을 기르게 됩니다. 공간을 표현하는 수업에 자신만의 생각을 적용함으로써 넓은 시야와 안목을 함께 기릅니다. |

## 강사소개

| | |
|---|---|
| 이휘순 | 서울대학교 미술대학 조소과 졸업<br>공간디자인 '버터커터스' 운영<br>'리퀴드 사운드' 무대 감독 및 디자인<br>(2013~2018) 예술의 전당 어린이 아카데미 보조 강사<br>(2014~현재) '촉각콘서트' 무대 감독 및 디자인 / 서울 아라리오 뮤지엄, 수림아트센터 통영 국제음악당, 전주 무형유산원 등 9회<br>(2015) 북서울시립미술관 '데이터클러스터' 상설전시<br>(2018) 한강예술공원 사업추진단<br>(2018~ 2020) 신나는 예술여행 '다섯가지 기억' 무대감독<br>(2019 ~2021) 예술의전당 어린이아카데미 강사<br>(2021~) 연희해체 프로젝트 '긴' 디자인 및 무대감독 /<br>서울역 284, 문래 예술공장, 사육신묘 역사박물관, 국립중앙박물관 극장 '용' /<br>프랑스 파리 Nogent sur marne 시청앞<br>(2021) acc 국제 뮤직 페스티벌 '굿과 흘림' 이머시브 공연 무대 감독<br>(2021) 북촌 문화요일 '영묘한 감식'전 전시 |

## 교육과정

| 구분 | 일정 | 세 부 교 육 과 정 | | 수강생 준비물 |
|---|---|---|---|---|
| 1회 | 9/30 | step1. 나의 주변 관찰 | **공간에 대한 이해와 나의 공간**<br>(기초 공간 정의에 대하여 공부하고, 자신의 공간을 그림과 구성으로 표현하기) | 앞치마, 팔토시<br>(미술 활동하기 좋은 복장) |
| 2회 | 10/07 | | **하늘에서 보는 나의 공간**<br>(지도와 약도의 과정을 배우고, 자신을 중심으로 구성되는 공간 작품 만들기) | |
| 3회 | 10/14 | step2. 기초와 기법 | **공간을 표현하는 그림 (원근법)**<br>(그림표현의 변화과정을 배워보고, 원근법을 통한 공간 그리기) | |
| 4회 | 10/21 | | **3D도면을 통한 입체와 입체를 통한 도면**<br>(3D도면에 대하여 공부하고 흙을 통한 입체 표현하기) | |
| 5회 | 10/28 | | **그리기와 붙이기를 통한 표현(꼴라쥬)**<br>(자신의 그림과 다른 오브제들의 사진들을 결합하여 공간을 다양하게 표현하기) | |
| 6회 | 11/04 | step3. 상황에 맞는 다양한 표현 | **선에서 공간으로의 확장**<br>(선적인 요소만으로 우리들의 공간 디자인하기) | |
| 7회 | 11/11 | | **그대로 두어야 할 공간과 변화가 필요한 공간의 재구성(야외+실내 수업)**<br>(다양한 공간의 기능에 대하여 고민해보고, 공간에 대한 아이디어를 그림으로 표현하기) | |
| 8회 | 11/18 | | **종이로 만드는 구조적 표현**<br>(가벼운 종이를 여러 가지 구조적 방식을 통하여 자신만의 구조물과 공간 표현하기) | |
| 9회 | 11/25 | | **주어진 공간에 맞는 그림과 표현**<br>(수업하는 공간을 부분별로 나누어 주어진 공간에 맞는 여러 가지 표현하기 ) | |
| 10회 | 12/2 | step4. 복합 표현 | **미래의 내가 머무는 공간**<br>(한 학기 동안 배운 여러 가지 표현방법들을 자유롭게 선택하여, 다음의 공간 표현하기) | |

* 상기 세부 과정은 수업 일정에 따라 다소 변경될 수 있습니다.