

2021년 미술실기아카데미 2학기 강의계획서

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ 과 목 : 유화_아크릴(작품 연구반) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 일 시 : 화요일 10:00~13:00 (1실기실) ▪ 지도교수 : 최욱 |
|--|---|

강좌소개

미술전공자와 비전공자를 아울러 열정과 동기가 강한 예비 작가들에게 유화와 아크릴화를 비롯한 다양한 재료의 특성을 이해하고 개성적 표현을 할 수 있는 실기 능력을 길러 독창적 조형언어에 이르게 하는 중급이상의 경력자를 위한 강좌 (수준별 1:1 맞춤식 수업, 격주 30분가량 미니강평)

| 구분 | 날짜 | 주제 및 강의내용 | 개인준비물 |
|-----|-------|--|---|
| 1주 | 05/25 | 수업소개 및 강의 오리엔테이션/ 당일 실기시작 | 1. 유화, 아크릴화, 드로잉(종이작업)을 위한 본인의 수준에 맞는 개인별준비. 작업재료는 자유선택 |
| 2주 | 06/01 | 작품제작1 개인의 특성에 맞는 맞춤식 수업, 소재선택과 수준별 작품 | |
| 3주 | 06/08 | 개인별 실기진행 작가연구- 참고작가 작품소개, 1:1 개인별 지도 | |
| 4주 | 06/15 | 작품 마무리 및 평가 | |
| 5주 | 06/22 | 작품제작2- 작업시작 주제선정 및 적합한 재료선택, 에스키스 토론 | |
| 6주 | 06/29 | 개인별 실기 진행 작가연구- 참고작가 작품소개, 1:1 개인별 지도 | |
| 7주 | 07/06 | 작품 마무리 및 평가 | |
| 8주 | 07/13 | 작품제작3 - 작업시작 회화적 표현방법 및 조형원리, 에스키스 토론 | |
| 9주 | 07/20 | 개인별 실기 작가연구- 참고작가 작품소개, 1:1 개인별 지도 | |
| 10주 | 07/27 | 작품 마무리 및 평가 | |
| 11주 | 08/03 | 작품제작4 - 작업시작 발상과 표현, 주관적 색채해석, 에스키스 토론 | |
| 12주 | 08/10 | 개인별 실기 작가연구- 참고작가 작품소개, 1:1 개인별 지도 | |
| 13주 | 08/17 | 작품 마무리 및 평가 | |