

예술의전당 2021년 1학기 미술실기아카데미 강의계획서

■ 과 목 : 유화(구상회화의 이해와 표현)

■ 일 시 : 수요일 10:00~13:00 (2실기실) ■ 지도교수 : 구자동

강좌소개

구상회화의 기본적인 요소를 이해하고 습득하여 자신만의 소재를 다양한 기법을 통해 효과적으로 표현하며 창의적인 작품제작의 향상을 목적으로 한다.

-대상의 관찰과 이해를 통해 그 본질을 탐구하고 다양한 소재개발을 한다.

-빛의 다양한 변화를 관찰하고 물감의 성질을 이해하며 색채의 원리를 탐구하여 다양한 표현방법을 학습한다.

-개개인 맞춤 지도와 공통강의를 병행해서 진행한다.

구분	날짜	주제 및 강의내용	개 인 준 비 물
1주	01/20	강의소개 -구상회화의 개요 및 작품소재 준비	유화도구,작업을 위한 정물과 풍경 이미지자료,완성된 본인작품(이미지나 도록도 가능) 자료준비
2주	01/27	색채의 이해와 재료의 표현기법 정물화의 이해와 표현- 소재선택과 구성연구 및 스케치	
3주	02/03	채색의 표현기법 연구 및 참고작가 연구	
4주	02/10	채색의 표현기법 연구 및 공간구성의 연구	
5주	02/17	물성의 이해와 표현연구	
6주	02/24	색채의 이해와 재료의 표현기법 풍경화의이해 표현-소재선택과 구성연구 및 스케치	유화도구, 풍경 이미지자료
7주	03/03	채색의 표현기법 연구 및 원근법 활용	
8주	03/10	채색의 표현기법 연구 및 참고작가 연구	
9주	03/17	채색의 표현기법 연구 및 빛의 속성 표현	
10주	03/24	인물화의 이해와 표현-소재선택과 구성연구 및 스케치 (자유소재)	유화도구,인물 이미지자료
11주	03/31	색채의 이해와 재료의 표현기법 및 채색의 표현기법 연구	
12주	04/14	인물화의 특성 연구 및 참고 작가 연구	
13주	04/21	마무리 및 총평	