2021년 1학기 서화(書畫)아카데미 강의계획서

과목	전 각 초 급		
강사	사곡 이 숭 호	일시	토요일(09:00-11:00)

강좌소개

방촌의 세계를 탐닉해 보세요.

방촌(方寸)이란 한 치(3cm x 3cm)의 좁은 공간에 이름이나 호, 또는 좋아하는 글귀를 새기는 것이지만, 주어진 문자로 작은 인면에 무한의 창조 행위를 하는 것입니다.

그래서 단순히 '새긴다'가 아니라 작은 '印面'이라는 창(화폭)을 통해 심미의식을 가꾸고 자기 예술을 완성하는 것입니다. 아마도 가장 작은 화폭에 가장 큰 원대한 그림을 그려서 새기는 것이죠.

일찍이 박제가선생은 '학산당인보 서'에서 "글은 짧아도 뜻은 깊고, 획은 단순해도 무한의 우주섭리와 심미의경을 담고 있다"고 했습니다.

또한 "마음을 바르게 하고 심신을 단련하며, 정신을 올곧게 할 뿐 아니라 흐트러진 생각을 한 곳에 모아 어리석은 자는 저절로 지혜 로와 지고 약한 자는 굳세어 질 것이며 소인은 이치에 밝아지고 군자에게는 바른 기운이 깃든다" 하였습니다.

어처럼 전각은 심미의식을 열어 미의식을 새롭게 함으로 좋은 작품을 구현할 수 있게 됩니다.

"스님은 도를 얻기위해 면벽 수행을 하지만,
서예가는 한 획을 얻기위해 평생을 다툽니다."

구분	날짜	주제 및 강의내용	개인준비물
1주	1/23	전각예술의 역사와 의의. 그리고 용어, 용구의 이해 삭방장인 인고	초급 1.印刀(8mm) 2.印石(연습용4x4 cm)10Ea 3.細筆(인장용)2Ea 4.먹(소)1 5.교재(中國印譜: 臺灣商務印書館) 6.포스터칼라(신한화구오랜지24번) 7.노트(소) 8.연필(샤프도무방) 9.자(초등학생용10cm플라스틱) 10.사포(#800, 1000, #400 11.모전(손수건2
2주	1/30	모각(모인의 방법과 용구의 사용) 인고의 방법과 인고의 수정 삭방장인의 미적가치	
3주	2/06	삭방장인 반인고 모인의 검수와 수정	
4주	2/20	운도/ 법의 여러 가지와 도법의 실제 인고/ 한가사마	
5주	2/27	검탁과 보도 보도의 정의와 宜, 忌 한가사마인의 장법과 자획미	
6주	3/06	한가사마 반인고 및 절각 구장지인 인고	
7주	3/13	구장지인의 자획미와 획의 구정과 절각. 인탁	

8주	3/20	군가후인 인고	장정도크기) 12.물감접시 13.벼루(소)준비물
9주	3/27	군가후인의 자획미와 장법의 특점 군가후인 반인고	
10주	4/03	한인의 기본규율 군가후인의 검수와 인탁	
11주	4/10	군곡후인의 인고 군곡후인의 자획미와 장법미	
12주	4/17	군곡후인의 인고 검수와 반인고	
13주	4/24	군곡후인 반인고의 검수와 도법적 주의점 <종강>	