

2021년 1학기 서화(書畵)아카데미 강의계획서

과목	한자-서예입문		
강사	고봉 이 선 경	일시	금요일(10:00-13:00)
강좌소개			
서예 입문자를 위한 서예기초 강좌로 전통서예의 기본적 기법 수련을 통해 서예 창작의 실력을 배양한다. 기본 강좌는 해서(정자)를 통해서 익힌다.			
구분	날짜	주제 및 강의내용	개인준비물
1주	1. 22	서예란 무엇인가? 서예의 기원 및 서예 도구 설명, 기본 용어 설명, 집필법, 자세, 먹 사용법, 기본 선 긋기	붓, 먹, 화선지, 먹물, 필기구
2주	1. 29	기본 점획 긋기-가로획, 세로획	//
3주	2. 5	기본 점획 긋기-가로획과 세로획의 접합, 갈고리	//
4주	2. 19	기본 점획 긋기-삐침과 과임	//
5주	2. 26	기본 점획 긋기-점찍기, 새을(乙)자 쓰기	//
6주	3. 5	글자 쓰기-나라 송(宋)자	//
7주	3. 12	해서(楷書 정자체)와 법첩(法帖 고전 중에서 법으로 삼을 만한 명 서첩)에 대한 설명	//
8주	3. 19	서예를 구성하는 요소의 이해-점획, 결구(結構 한 글자의 조형), 장법(章法 작품의 구성), 묵법(墨法 먹을 쓰는 방법) 등	//
9주	3. 26	기본 글자를 토대로 가로획과 세로획의 변화, 글자 쓰기-8자	//
10주	4. 2	기본 글자를 토대로 가로획과 세로획의 접합 및, 점의 변화와 붓을 쓰는 방법 글자 쓰기-8자	//
11주	4. 9	기본 글자를 토대로 갈고리의 변화 이해, 글자 쓰기-8자	//
12주	4. 16	기본 글자를 토대로 삐침과 과임의 변화 이해, 글자 쓰기-8자	//
13주	4. 23	한자 부수와 획수에 따른 조형의 변화, 글자 쓰기-8자	//