2021년 1학기 서화(書畫)아카데미 강의계획서

과목	현대캘리그래피 및 기초캘리그래피		
강사	전명옥	일시	목요일(14:00~17:00)
강좌소개			
현대캘리그래피: 자기의 사상과 감정을 문자(한글, 한문, 알파벳 등)를 매개로 하여 회화적, 디자인(캘리디자인)적인 작품으로 표현하는 조형의식 함양 기초캘리그래피: 서예의 기본 자세, 운필(붓 쓰는) 법, 용묵(먹 쓰는) 법, 결구, 장법 등의 기본적인 서예(전·예·해·행·초)를 임서를 통해 연마			

구분	날짜	주제 및 강의내용	개인준비물
1주	1.14	서예의 기본 운필, 자세, 묵법 등을 익히고 개념 확장	종이, 먹, 붓
2주	21	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 하얀 세상 - 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
3주	28	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제; 눈 꽃 - 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
4주	2.04	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 설날- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
5주	18	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 설매화- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
6주	25	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 대보름- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
7주	3.04	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 새싹- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
8주	11	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 나무, 비- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
9주	18	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 진달래- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
10주	25	현대서예의 이해-이론적 배경	메모 노트
11주	4.01	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 봄바람- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
12주	8	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 목련- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓
13주	15	기초서예 : 각자 필요한 서체 연마 주제: 비, 신록- 작가의 사상과 감정을 조형적으로 표현	종이, 먹, 붓