실명제 사업내역서

<table>
<tr><td>사업실명제
등록번호</td><td>2016-06</td><td>담당부서
작성자</td><td>예술본부/공연부
(김영랑 과장/02-580-1503/
rang@sac.or.kr)</td></tr>
<tr><td>사 업 명</td><td colspan="3">2016 가족오페라 <마술피리></td></tr>
<tr><td>사업개요
및
추진경과</td><td colspan="3">○ 추진배경 : 전 연령층이 좋아하는 모차르트의 오페라 <마술피리>를 2015년에 이어 재 공연하여 예술의전당의 대표 레퍼토리로 발전시키고자 함
○ 추진기간 : ‘16.9월
○ 총사업비 : 8억원
○ 주요내용
- 9.23, 25, 27일 총 3회 예술의전당 오페라극장 개최
- ‘15년 초연의 성공에 힘입어, ’16년 재공연 시에도 순수 국내 예술가로 섭외하여 예술의전당 제작 공연의 차별성을 기하고자 함
○ 추진경과
- ‘15.07월 : 오페라 <마술피리> 초연 완료
- ‘15.10월 : 재공연 진행을 위한 기본 계획 검토
- ‘15.10월 : 오케스트라 및 지휘자 협의 완료
- ‘16.03월 : 출연진 섭외 (예정)
- ‘16.04월 : 공연 사업계획 수립
- ‘16.06월 : 매표 및 홍보 시작
- ‘16.08월 : 연습 시작
- ‘16.09월 : 공연 진행</td></tr>
<tr><td>사업수행자
(관련자 및
업무분담
내용)</td><td colspan="3">○ 최초 입안자 및 최종 결재자
- 최초 입안자 : 예술본부/공연부 4급 김영랑
- 최종 결재자 : 사장 고학찬
○ 사업 관련자
<table><tr><th>구분</th><th>성명</th><th>직급</th><th>수행기간</th><th>담당업무
(업무분담 내용)</th></tr><tr><td>예술본부장</td><td>태승진</td><td>2급</td><td>‘15.9월~현재</td><td>업무 총괄</td></tr><tr><td>공연부장</td><td>박민정</td><td>3급</td><td>‘15.9월~현재</td><td>마술피리 총괄</td></tr><tr><td>공연부 과장</td><td>김영랑</td><td>4급</td><td>‘15.9월~현재</td><td>마술피리 담당</td></tr><tr><td>공연부 사원</td><td>신윤아</td><td>6급</td><td>‘15.9월~현재</td><td>마술피리 담당</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>다른 기관
또는 민간인
관련자</td><td>○ 스태프 및 출연자
- 예술감독 겸 지휘자 : 임헌정
- 코리안 심포니 오케스트라, 스칼라 오페라 합창단
- 정승호(무대미술), 이주희(의상), 김보슬(영상), 구유진(분장) 외
- 김우경, 공병우, 장혜지, 전승현, 손가슬, 김병오 외</td></tr>
<tr><td>추진실적</td><td>○ 수지결과
<table><tr><td rowspan="2">구 분</td><td colspan="2">집행 실적</td></tr><tr><td>국고 포함</td><td>국고 제외</td></tr><tr><td>수 입</td><td>192,091,318원</td><td>192,091,318원</td></tr><tr><td>지 출</td><td>473,157,518원</td><td>90,744,993원</td></tr><tr><td>수지차</td><td>- 281,066,200원</td><td>101,346,325원</td></tr><tr><td>국고사용액</td><td colspan="2">382,412,525원</td></tr></table>
○ 관객현황 (3회, 1,957석 기준)
<table><tr><td></td><td>총계</td><td>유료티켓</td><td>무료티켓</td><td>회당평균티켓</td><td>점유율</td></tr><tr><td>발권기준</td><td>4,663매</td><td>3,587매</td><td>1,076매</td><td>1,554매</td><td>79%</td></tr><tr><td>수표기준</td><td>4,223매</td><td>3,330매</td><td>893매</td><td>1,408매</td><td>72%</td></tr></table>
○ 의의
- 우수 레퍼토리 정착과 개발에 기여하고, 관객들에게 대중성과 예술성을 겸비한 완성도 높은 공연을 다시 감상할 수 있는 기회를 제공
- 오페라를 넘어 다양한 장르의 공연에서 두각을 나타내 온 디자이너 팀 등 한국 출신의 크리에이티브 아티스트들로만 구성된 창작팀은 기존 한국 오페라와는 차별화된 공연을 선보임
- 뉴욕 메트로폴리탄오페라하우스, 밀라노 라 스칼라, 런던 로열 오페라 하우스 등 세계적인 오페라 무대에 오르며 최고 전성기를 구가하고 있는 한국 최고의 성악가들과 세계 유수의 성악 콩쿠르들의 우승을 차례대로 거머쥐고 있는 한국 젊은 성악가, 한국 최고의 지휘자로 손꼽히는 지휘자 임헌정이 출연하여 음악적 완성도를 극대화함
- 국고 지원을 받아, 제작된 가족오페라 <마술피리>는 보다 좋은 공연을 보다 저렴하게 관람할 수 있도록 저소득층, 청소년, 실버세대 등을 위한 다양한 할인 혜택을 제공, 관객들이 저렴하게 관람할 수 있도록 하여 국민문화향유 기회 확대에 기여함</td></tr>
</table>