실명제 사업내역서

<table>
<tr><td>사업실명제
등록번호</td><td>2019-16</td><td>담당부서
작성자</td><td>문화예술본부
(신태연 대리 / 02-580-1311 /
sty1322@sac.or.kr)</td></tr>
<tr><td>사업명</td><td colspan="3">2019 영상화사업</td></tr>
<tr><td>사업개요 및
추진경과</td><td colspan="3">○ 추진배경 : 우수 공연 및 전시 콘텐츠를 국내·외에 보급하여 지역. 계층간 문화향유 기회 확대 및 문화 격차 해소
○ 추진기간 : 2019년 1월 ~ 12월
○ 총사업비 : 4.9억원
○ 주요내용
- 전국 문예회관 및 학교, 군부대, 기타공공기관에서의 공연 영상물 무료 배급 및 상영
- 해외 문화홍보원과의 협업을 통한 재외 한국문화원 및 해외영화제 초청에 의한 상영
- 2019년도 영상제작 작품 3편, 실황중계 3편 예정
1) 제작작품 : 서예전시 <자화상-나를보다>, 연극 <맨끝 줄 소년> 등
2) 실황중계 : 뮤지컬 <엑스칼리버>, <영웅>, 아동극 <아빠 닭>
○ 추진경과
- 2018.12 : 2019년 영상화 제작 작품 선정을 위한 단체 협의
- 2019. 1 : 한국문화예술연합회를 통한 2019년 전국문예회관 공모
- 2019. 3 : 2019년 영상화사업 배급 시작
- 2019. 5 : 서예전시 <자화상-나를보다> 촬영 진행
- 2019. 7 : 뮤지컬 <엑스칼리버>, <아빠 닭> 실황중계
- 2019. 8 : 뮤지컬 <영웅> 실황중계
- 2019.11 : 연극 <맨끝 줄 소년> 촬영</td></tr>
<tr><td>사업수행자
(관련자 및
업무분담
내용)</td><td colspan="3">○ 최초 입안자 및 최종 결재자
- 최초 입안자 : 문화예술본부 / 문화영상사업부 5급 신태연
- 최종 결재자 : 사장 유인택
○ 사업 관련자
<table><tr><th>구분</th><th>성명</th><th>직급</th><th>수행기간</th><th>담당업무
(업무분담 내용)</th></tr><tr><td>문화예술 본부장</td><td>박민정</td><td>2급</td><td>19.1-12</td><td>업무총괄</td></tr><tr><td>문화영상화사업 부장</td><td>김미희</td><td>2급</td><td>19.1-12</td><td>영상화사업 총괄</td></tr><tr><td>문화영상화사업 대리</td><td>신현주</td><td>5급</td><td>19.1-12</td><td>영상화사업 배급</td></tr><tr><td>문화영상화사업 대리</td><td>신태연</td><td>5급</td><td>19.1-12</td><td>영상화사업 제작</td></tr><tr><td>문화영상화사업 사원</td><td>임가람</td><td>6급</td><td>19.1-12</td><td>영상화사업 제작</td></tr></table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>다른기관
또는 민간인
관련자</td><td>○ 한국문화예술연합회 도준태 부장 ○ 한국문화예술위원회원 임주연 원장
○ 해외문화홍보원 황인호 주무관 ○ 메가박스 송진영 대리
○ 한국문학번역원 이현진 매니저</td></tr>
<tr><td>추진실적</td><td>○ 2013 – 18 제작실적
<table>
<tr><th>구 분</th><th>편수</th><th>장르</th><th>제작작품</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2013년</td><td rowspan="4">4</td><td>음악회(1)</td><td>토요콘서트</td></tr>
<tr><td>발레(1)</td><td>호두까기인형</td></tr>
<tr><td>현대무용(1)</td><td>증발</td></tr>
<tr><td>전시(1)</td><td>시크릿 뮤지엄</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2014년</td><td rowspan="4">6</td><td>연극(1)</td><td>메피스토</td></tr>
<tr><td>발레(1)</td><td>지젤</td></tr>
<tr><td>음악회(3)</td><td>11시콘서트 2편,
스피릿 오브 베토벤</td></tr>
<tr><td>현대무용(1)</td><td>춤이말하다</td></tr>
<tr><td rowspan="5">2015년</td><td rowspan="5">6</td><td>오페라(1)</td><td>마술피리</td></tr>
<tr><td>뮤지컬(1)</td><td>명성황후</td></tr>
<tr><td rowspan="2">음악회(3)</td><td>베를린 필하모닉 카메라타
신세계로부터,</td></tr>
<tr><td>백건우 피아노 리사이틀</td></tr>
<tr><td>발레(1)</td><td>라 바야데르</td></tr>
<tr><td rowspan="6">2016년</td><td rowspan="6">11</td><td>발레(1)</td><td>심청</td></tr>
<tr><td rowspan="2">음악회(6)</td><td>김선욱 피아노 리사이틀 2편,
어린이예술단, 헨데 메시아</td></tr>
<tr><td>밤베르크 교향학단 2편,</td></tr>
<tr><td>연극(2)</td><td>보물섬, 페리클레스</td></tr>
<tr><td>국악(1)</td><td>종묘제례악</td></tr>
<tr><td>전시(1)</td><td>위대한낙서</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2017년</td><td rowspan="4">7</td><td>창작가무극(1)</td><td>윤동주 달을 쏘다</td></tr>
<tr><td rowspan="2">음악회(3)</td><td>가곡의 밤,
동요콘서트</td></tr>
<tr><td>디토파라디소,</td></tr>
<tr><td>연극(3)</td><td>달래이야기, 봉장취, 병동소녀는
집으로 돌아가지 않는다.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2018년</td><td rowspan="4">5</td><td>음악회(1)</td><td>노부스 콰르텟</td></tr>
<tr><td>현대무용(1)</td><td>스윙</td></tr>
<tr><td>연극(2)</td><td>피노키오, 인형의 집</td></tr>
<tr><td>뮤지컬(1)</td><td>웃는남자</td></tr>
<tr><td>총 편수</td><td colspan="2">39 편</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

추진실적

○ 2016 – 18 실황중계 작품

구 분	편수	장르	실황중계 작품
2016년	3	음악회(2)	파리나무 소년 합창단,
		연극	고모를 찾습니다.
2017년	12	음악회	11시콘서트 9회, 디토 파라디소
		연극	병동소녀는, 집으로 돌아가지 않는다
2018년	4	연극(2)	인형의 집, 피노키오
		음악회(2)	신년음악회, 교향악축제
2019년	3	뮤지컬	엑스칼리버, 영웅(예정)
		아동극	아빠 닭(예정)

○ 2016 – 18 지역별 상영 및 관람실적

구분	2016년		2017년		2018년	
	상영수	관람객	상영수	관람객	상영수	관람객
강원도	66	5,956	75	3,965	48	4,407
경기도	83	12,829	124	15,601	130	16,466
경상남도	97	12,303	83	7,032	105	5,993
경상북도	36	6,977	73	5,061	64	3,434
광주광역시	15	640	31	1,281	11	919
대구광역시	6	495	39	3,450	17	1,290
대전광역시	12	1,454	25	1,374	18	753
부산광역시	45	7,099	74	11,917	77	8,068
서울특별시	120	16,952	133	14,572	167	23,205
세종특별 자치시	22	4,248	17	1,443	8	1,650
울산광역시	3	899	–	–	30	900
인천광역시	27	3,888	27	1,658	34	2,325
전라남도	34	4,003	33	2,124	24	2,999
전라북도	36	4,106	32	1,634	29	1,293
제주특별 자치도	4	750	13	1,120	23	3,029
충청남도	11	1,498	27	2,360	42	7,800
충청북도	48	8,965	16	1,737	15	883
해외상영	24	1,219	65	4,790	44	3,697
온라인	–	–	–	–	3	58,328
합계	689	94,281	887	81,119	889	147,439

○ 2013–18 영상화사업 총 2,975회 상영, 406,983명 관람

○ 2019년 제작현황

– 2019. 5 : 서예전시 <자화상–나를보다> 촬영 진행
– 2019. 7(예정) : 뮤지컬 <엑스칼리버>, <아빠 닭> 실황중계
– 2019. 8(예정) : 뮤지컬 <영웅> 실황중계
– 2019.11(예정) : 연극 <맨끝 줄 소년> 촬영