

토월극장 무대 기계 하부

조정장치 (Control Stage Machinery)

1

- 좌측 무대 5m 높이에 위치하고 있으며, 컴퓨터를 통한 개별 또는 그룹, 연계동작, 속도제어, 위치제어 등이 가능

전동 난간 (Movable Fence)

2

- 오케스트라 피트석 설치시 하강하여 객석 확장 사용
- 이동거리 : 0 ~ -1m, 이동속도 : 0.02m/s 가변
- 구동방식 : 볼-스크류 방식

오케스트라 승강기 (Orchestra Elevator)

3

- 무대크기 : 3.9m×13.5m
- 이동거리 : 0 ~ -3.5m, 이동속도 : 0.1m/s 변속
- 구동방식 : Spiralift type
- 적용하중 : 정지 시 15톤, 이동 시 5톤

주무대 승강기 (Stage Lift)

4

- 4개의 승강기로 구성
- 트랩도어 (Trap Door)가 설치되어 있음 / 1m×1m, 2m×1m 2종류, 수동 작동
- 무대크기 : 14m×2.5m / 1조
- 이동속도 : 0.2m/s 변속, 이동거리 : -3.5m ~ +2.5m
- 구동방식 : 랙-피니언 방식
- 적용하중 : 정지 시 17.5톤, 이동 시 8톤

우측 이동무대 (Side Stage Wagon) 2조

5

- 단독 및 그룹(2조)으로 구동 가능
- 무대크기 : 14m×5m / 1조
- 이동속도 : 0.4m/s 변속, 이동거리 : 19.5m (측무대 → 주무대)
- 적용하중 : 정지 시 28톤, 이동 시 5톤

무대막 보관용 승강기 (Backcloth Elevator)

6

- 무대크기 : 2.5m×19m, 선반수 : 2×4=8개
- 이동속도 : 0.1m/s 변속
- 이동거리 : -330mm ~ +3.5m
- 구동방식 : 랙-피니언 방식
- 적용하중 : 정지 시 23.7톤, 보관 가능 하중 : 8톤

후무대 이동무대 & 회전무대 (Rear Stage Wagon with Turntable)

7

- 무대크기 : 14m×12.5m, 회전무대 직경 11.4m
- 이동속도 : 0.4m/s 변속, 회전속도 : 1.0m/s 변속
- 이동거리 : 15m (후무대 → 주무대)
- 적용하중 : 정지 시 52톤, 이동시 5톤

무대높이 보상 승강기 (Compensating Lift)

8

- 우측/후무대 이동무대가 주무대로 이동할 수 있도록 -330mm 승/하강되어 주무대의 높이를 0m레벨로 일정하게 유지시킴
- 무대크기 : 우측무대 보상무대 2조 (5m×5.5m/1조),
우측 이동무대 보상무대 2조 (5m×14m/1조),
후무대 보상무대 1조 (2.5×14m),
후무대 이동무대 보상무대 1조 (12.5m×14m)
- 이동속도 : 0.02m/s 고정
- 구동방식 : 랙-잭 방식
- 적용하중 : 우측무대 보상무대 (정지 시 8톤, 이동 시 2톤)
우측 이동무대 보상무대 (정지 시 21톤, 이동 시 2톤),
후무대 보상무대 (정지 시 10.5톤, 이동 시 2톤),
후무대 이동무대 보상무대 (정지 시 52톤, 이동 시 2톤)

토월극장 무대 기계 상부

조정장치 (Control Rigging System)

1

- 무대 상수 10m 높이에 위치하고 있으며, 컴퓨터를 통한 개별 또는 그룹, 연계동작, 속도제어, 위치제어 등이 가능

면막 (House Curtain)

2

- 승/하강과 개/폐 2가지로 막 구성이 가능
- 이동속도 : 승/하강 (1.5m/s), 개/폐 (2m/s)
- 이동거리 : 승/하강 (20m), 개/폐 (15m)
- 구동방식 : 윈치 방식

프로시니엄 브릿지 (Proscenium Bridge)

3

- 무대의 높이조절 및 조명등 설치를 위해 사용
- 이동속도 : 0.05m/s 변속, 이동거리 : 8m
- 구동방식 : 윈치-평형추 방식
- 적용하중 : 4,000kg

프로시니엄 타워 (Proscenium Tower)

4

- 무대의 상·하수에 각각 위치하여 무대폭을 조정 (11.4m ~ 15.4m)
- 구동방식 : 수동

장치봉 (Set batten <Fly Bar>) 55개

5

- 세트 배튼 길이 : 1번 18m, 2번 ~ 55번 : 17m (18m까지 연장 가능)
- 이동속도 : 1.5m/s 변속, 이동거리 : 19.5m
- 구동방식 : 윈치 방식
- 적용하중 : 800kg

전무대 싱글 포인트 호이스트 (Single Point Hoist Apron Stage) 10개

6

- 1열×5포인트로 배치됨 (토월극장 도면 참조)
- 이동속도 : 0.3m/s 변속, 이동거리 : 10.4m
- 구동방식 : 윈치 방식
- 적용하중 : 800kg / 포인트

사다리형 조명 걸이대 (Lighting Ladder) 8개

7

- 좌, 우측 무대에 4조씩 설치되어 있고 수평이동(수동)이 가능

사운드 도어 (Sound Door) 2개

8

- 후무대와 우측무대에 각 1개씩 설치되어 주무대 공연시 기타 공간에서 무대 장치물 조립 및 연습이 가능하도록 발생음을 차단하는 차음판
- 무대크기 : 후무대(9m×16m), 측무대(9m×13.5m)
- 이동속도 : 0.5m/s 변속
- 구동방식 : Winch & Counter Weight Type

후무대 조물장치 (Rear Erecting Hoist) 10개

9

- 배튼길이 : 15.5m (16.5m까지 연장가능)
- 운전속도 : 0.5m/s 변속, 이동거리 : +1m ~ 9.1m
- 구동방식 : Winch Type
- 적용하중 : 500kg

측무대 크레인 호이스트 (Side stage Crane Hoist) 2조

10

- 2열×2포인트 설치되어 있어 중량물 이동시 사용
- 이동속도 : 0.1m/s 변속(호이스팅), 0.3m/s (트래블링)
- 이동거리 : 7m(호이스팅), 12m(트래블링)
- 구동방식 : Winch Type
- 적용하중 : 1,000kg / 포인트

토월극장 무대 기계 안전설비

방화막 (Safety Curtain)

- | | |
|---|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">• 공연중 화재 발생시 객석과 무대를 완전 차단하여 관객을 보호할 목적으로 설치• 비상작동스위치는 상·하수 각 1개씩 설치됨• 이동거리: 8m |
|---|---|

배연장치 (Smoke Hood, Stage)

- | | |
|---|---|
| 2 | <ul style="list-style-type: none">• 화재발생시 상황판단에 의거 상부 지붕을 개방하여 발생연기를 배출시키는 장치• 비상작동스위치는 상·하수 각 1개씩 설치됨 |
|---|---|